

## LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉAL

### LE PAS-PIED

Mémo à tous les élèves en danse  
14 novembre 2008

#### LES INFORMATIONS

1. **Excusez-nous** -- Je sais que pour la plupart d'entre vous, vous avez reçu le précédent *Pas-Pied* dont la 2e page avait été agrafée incorrectement. Nous nous excusons pour cette erreur en espérant que vous avez pu suivre le bon ordre des idées quand même.
2. **Code vestimentaire** -- Je tiens à remercier tous les élèves qui s'appliquent à respecter notre code. Concernant le maillot du groupe des 8 à 10 ans, soit Préparation technique à la danse II (Prep II), je tiens à spécifier qu'il y a une période de transition entre l'ancienne couleur (noire) et la nouvelle (bleu royal bretelles spaghetti). Donc aucune panique, mais, dès que vous avez besoin d'acheter un autre maillot, procurez-vous le nouveau modèle qui, soit dit en passant, est absolument magnifique !!! Cela peut faire un beau cadeau de Noël !
3. **Tenue de danse sous les vêtements de ville** -- Étant donné l'espace restreint pour le changement de vêtements, je suggère que l'élève porte sous ses vêtements de ville son maillot de danse ainsi que ses collants. Le passage de l'un à l'autre en est donc accéléré, surtout pour les tout-petits ou les groupes nombreux. La plupart des enfants le font déjà, et je trouve que c'est une bonne idée.
4. **Retard** -- Attention aux retards fréquents. Je comprends très bien une exception mais, à répétition, cela dérange votre enfant, le groupe et le professeur. Dans le milieu de la danse, un élève qui arrive après que la porte du studio soit fermée est normalement refusé au cours. Je ne voudrais pas en arriver là, aussi je demanderais à tous ceux que cela concerne de porter une attention particulière afin de pallier cet inconvénient. Je suis disponible pour aider aux solutions, car je suis de tout coeur avec vous dans le combat quotidien du «rush» vécu par les humains du XXIe siècle !!!
5. **Absence** -- Je vous serais gré, dans la mesure du possible, de bien vouloir nous avertir lors d'une absence, soit en laissant un message sur la boîte vocale du (514) 502-5117 ou en écrivant à [ballet.theatral.reception@btmtl.com](mailto:ballet.theatral.reception@btmtl.com) Ainsi, vous permettez un meilleur suivi auprès des élèves tout en évitant que les professeurs «poules» s'en inquiètent...
6. **Samedi 29 novembre** -- Je vous rappelle qu'il n'y aura pas de cours de danse le samedi 29 novembre 2008, puisque le local n'était pas disponible au moment où j'ai signé l'entente de sous-location. Ce samedi n'a pas été chargé dans le montant des cours. Les cours en semaine demeurent intacts.

7. **Présentations de Noël** -- L'horaire des présentations de Noël pour le samedi 20 décembre vous sera donné la semaine prochaine.

8. **Retour au bercail** -- Eh oui, vous avez bien lu : NOUS RETOURNONS AU BERCAIL ! Cela est une excellente nouvelle. Après Noël, nous retournerons dans les anciens studios du Conservatoire de danse de Montréal, c'est-à-dire au 215 Jean-Talon Ouest. Les nouveaux responsables de l'endroit nous offrent la chance de faire rebattre nos ailes dans ces magnifiques studios spécifiquement conçus pour la danse. Plancher suspendu, miroirs, pas de colonne, barres au mur, salle d'attente, vestiaires, deux studios... Tout est là, mais avec un air différent puisque ces lieux seront dorénavant consacrés du lundi au jeudi à la danse africaine et aux percussions. Les journées disponibles pour nous sont le vendredi soir et le samedi. Je me vois donc dans l'obligation de réajuster l'horaire, mais je suis ravie d'y amener un nouveau souffle et un regain d'énergie grâce à vous. Le Ballet théâtral de Montréal est fier de s'installer où tout a commencé et de permettre à ces lieux de poursuivre leur vocation artistique.

9. **Horaire pour la session Hiver 2009** : PREMIÈRE ÉBAUCHE (sujet à changement)

#### **VENDREDI**

##### **Studio A**

**18h00-19h30** Classique Relève 1 et 2  
**19h30-21h00** Classique Relève 3

##### **Studio B**

**18h30-19h30** Claquettes B  
**19h30-20h30** Claquettes C

#### **SAMEDI**

##### **Studio A**

**09h30-10h30** Initiation 1 (3-4 ans)  
**10h30-11h30** Initiation 2 (4-5 ans)  
**11h30-12h30** Prep 1-b (primaire 1<sup>o</sup>/2<sup>o</sup>)  
**12h30-13h45\*** Prep 2 (8-10 ans)  
**13h45-14h30\*\*** Claquettes A (8-12 ans)  
**14h30-16h00** Classique Relève 1 et 2  
**16h00-17h30** Jazz Relève 1 et 2

##### **Studio B**

**11h30-12h30** Prep 1-a (maternelle)  
**12h30-13h00** Claquettes Enfants (5-8 ans)  
**14h00-15h30** Moderne Relève 3

10. **\*Prep 2** -- Notez que si le cours de claquettes A ne s'ouvre pas, le cours de Prep 2 (8-10 ans Maillot bleu royal) sera donné de 13h00 à 14h15.

11. **\*\*Claquettes A pour les 8 - 12 ans** -- Il y a présentement un cours de claquettes le samedi pour les 5 à 8 ans dans lequel la majorité des élèves proviennent de Prep 1-a et Prep 1-b (les maillots bourgognes). Est-ce qu'un cours destiné aux Prep 2 (maillot

bleu royal 8-10 ans) et Relève 1 (11-12 ans) serait intéressant ? Faites-moi savoir le plus vite possible afin que je gèle l'horaire auprès des responsables du local.

12. **Cours pour adultes le samedi** -- Le studio B du samedi matin étant disponible, je serais tentée d'offrir des cours pour les parents qui attendent leur enfant. Avant de m'engager dans des frais de location supplémentaires, je préfère savoir si cela correspond à un besoin particulier. Donnez votre nom à la Réception en spécifiant quel genre de cours vous voudriez : YOGA / PILATES / CARDIO LATINO / RENFORCEMENT ET FLEXIBILITÉ / ?????????????? Donnez-moi vos idées !
13. **Inscription Session Hiver 2009** -- Dès que l'horaire officiel sera fixé, à la suite des sondages auprès de la clientèle actuelle, les inscriptions pour la session d'hiver 2009 pourront commencer. Je dirais à partir du samedi 6 décembre. Je vous tiens au courant, de toute façon, du développement des choses.
14. **Aménagement pour l'hiver** -- Des rénovations devaient avoir lieu dans le présent local afin de rendre les vestiaires fonctionnels pour la saison d'hiver. Suite à notre décision de retourner dans les anciens studios du CDM, ces investissements de temps et d'argent n'auront pas lieu. Ce qui veut dire que pour nous, d'ici au 20 décembre, nous devons nous accommoder de l'espace que nous avons pour ranger bottes et manteaux sans trop encombrer le corridor. Entraide, patience et respect seront donc des mots d'ordre pour permettre le meilleur déroulement possible. Croisez vos doigts pour retarder la neige et les temps froids... Merci à l'avance pour votre collaboration !

### LES PETITES ANNONCES

- **Spectacle à la Place des Arts** -- Récemment, un représentant de la compagnie *Divine Performing Arts* est passé au studio pour nous porter le dépliant publicitaire de leur spectacle 2009 à la Place des Arts. Si vous êtes intéressé à voir ce que cette compagnie de New York produira du 16 au 18 janvier 2009 et que voulez bénéficier d'un escompte de groupe, faites-moi savoir en donnant votre nom à la Réception. Prenez également un dépliant sur le bureau... Il paraît que c'est un spectacle magnifique.
- **Chèque-cadeau pour des soins esthétiques** -- **POUR FILLES SEULEMENT** : L'Institut de beauté *l'Élixir de Jouvence* (que je fréquente depuis déjà quelques années) m'a remis des chèques-cadeaux d'une valeur de 10 \$, échangeable pour des soins de peau, manucure, pédicure, pose d'ongles, etc., avec l'esthéticienne Anny Boucher. Pour une petite gâterie du temps des Fêtes, faites-vous plaisir ! J'ai en ma possession 10 chèques-cadeaux que je remettrai aux dix premiers arrivés. *L'Élixir de Jouvence* est situé à Ste-Rose, Laval. La propriétaire, Mélanie Brisebois, est une fille absolument charmante qui a développé une technique de manucure français permanent que je ne retrouve nulle part ailleurs. Je pars moi-même de Longueuil pour m'y rendre chaque mois. Pour un rendez-vous, il vaut appeler avant le 10 décembre en raison de l'achalandage de Noël.

Monique Goyer, directrice.